

Symfoniorkestern Pro Musica är en ideell förening och har till ändamål - att genom offentliga konserter, främst i Stockholmsområdet, sprida kännedom om och skapa intresse för god musik, särskilt ur den symfoniska repertoaren från barock till nutid, - att skapa arbetstillfällen åt musikstuderande och yrkesverksamma instrumental- och sångsolister och - att verka som undervisningsorgan i avancerad orkesterspelning, och att i detta syfte söka fånga upp bl a sådana elever som gått i kommunal eller annan musikskola och som i övrigt fyller kraven för aktivt medlemskap.

Medlemmarna i Symfoniorkestern Pro Musica är en blandning av fritidsmusiker och musikpedagoger som samlas varje torsdag kväll för repetition. Vi vill att alla som spelar i Pro Musica skall känna att de är med och bestämmer vad vi spelar och vilka vi spelar med. Vilket betyder att ibland gör vi äldre musik, ibland opera, musikal, kanske en helt klassisk konsert, en konsert med bara kvinnliga tonsättare, ofta har våra konserter ett tema. Flera år har vi haft stora projekt som inneburit samarbete med teater och vad vi gör i framtiden - det är ju du med och skapar. Detta innebär att du ibland spelar din favoritgenre och ibland inte. Vi försöker se till att alla i orkestern skall ha något roligt att göra varje konsert. Ofta funkar det men ibland får något instrument stå över.

Vid repetition träffas vi kl 19.00 eller lite tidigare eftersom vi måste hjälpas åt att plocka fram stolar och notställ och är det noter som behöver kvitteras ut är det nödvändigt att komma ännu tidigare. Kl. 19.15 börjar vi spela och ca 20.20 dricker vi kaffe och innan vi går hem hjälps vi åt att plocka undan allt igen.

För att arbetet i orkestern skall fungera enkelt är det viktigt med närvaron. Det är roligast och mest utvecklande om alla är med alla repetitioner. Men så är det ju inte, alla får ibland förhinder. Då är det viktigt att du meddelar detta till din stämansvarig eller till mig.

Vår viktigaste inkomstkälla är våra uthyrningsspelningar. Utan dem har vi ingen möjlighet att fortsätta som orkester. Till dem är det extra viktigt att alla i orkestern hjälps åt att se till att orkestern är fulltalig.

På årsmötet väljer vi styrelse, programråd, PR-grupp, stämansvariga, vilka tillsammans sedan bildar orkestern konstnärliga råd. Materialansvarig, gratulations- och kondoleansansvarig, webbansvarig, STIM-kontakt, studieförbundskontakt med mera. Vid behov hittar vi på ännu fler uppgifter och alla uppgifter har inte heller riktigt funnit sin person ännu. Vi försöker fördela ansvarsområdena mellan många personer eftersom vi alla arbetar eller går i skolan och helst bara skulle vilja spela. På årsmötet väljer vi också in nya medlemmar. När man har varit med i orkestern mer än tre månader kan man bli invald. Medlemskap innebär att man är beredd att delta i orkesterns praktiska verksamhet, även utöver spelandet och att man har "förtur" till sin stämma. från och med årsmötet 2005 har vi medlemsavgift i orkestern, 200 kr/termin eller 100 kr/termin om man är student. Våra stadgar hittar du på vår hemsida.

Notfiskaler är varje stämma för sig. Stämman hjälps åt med att se till att alla har noter och efter konserten samlar de in noterna, kollar att alla stämmor är inlämnade. Huvudansvar har stämmans två stämansvariga.

Dina stämansvariga är:

Välkommen till orkestern!

Lena Rydhäll ordförande