

Orkesterrutiner

Noter

Noter lånar eller hyr vi inför varje produktion. I de noter som vi får låna av Statens Musikbibliotek kan inte en stämma som försvinner ersättas. Varje gång detta händer blir materialet i sämre skick än förut. Till sist måste det skrotas och då kan varken vi eller en annan orkester spela verket längre. Dessutom får vi inte längre låna nya noter förrän de gamla är komplett återlämnade och i värsta fall blir vi ersättningsskyldiga för hela vetket. Kvittera ut noterna innan produktionen. Ni får hjälpas åt i stämman att se till att alla har eftersom det ofta finns för få ex i lånematerialet. När du lämnar tillbaka noterna får du stryka ditt namn. Den som inte lämnat in en utkvitterad not måste betala den kostnad det blir. Var rädd om noterna. Gör anteckningar i notmaterialet med blyerts. Måste du göra mycket anteckningar är det bra om du först kopierar noterna.

Repetition.

När repetitionen börjar skall du vara på din plats och vara beredd att stämma, alla stämmer på konsertmästarens uppmaning. Notställ, stolar och noter måste vi alla hjälpas åt att plocka fram därför bör du komma i så god tid att du åtminstone hinner plocka fram till dig själv. När dirigent eller konsertmästare ger instruktion får du inte prata eller spela, även om instruktionen inte gäller dig. Du skall alltid ha en blyertspenna till hands för att kunna anteckna instruktioner i noterna.

Konsert.

Kom i tid! Det är mycket nervöst att vänta på försenade orkestermedlemmar. Om du är sen är det mycket bättre att ringa och säga detta även om det bara är en kort tids försening. Ibland är det rep vi har innan en konsert den första gången alla helt och hållet kan höra hur stycket låter med alla instrument och det enda tillfället vi har att känna in akustiken. Oftast måste vi hjälpas åt att ställa i ordning inför konserten, ställa fram stolar och plocka upp notställ.

Före konsert

Orkestrens notställ, belysning, stackelstöd, basar, pukor, några pallar och kanske dirigentpult måste hämtas i repetitionslokalen och köras till konsertlokalen. Till det måste det finnas en eller flera bilar eller så får vi hyra släp eller buss. Någon/några måste köra. Det är ganska många saker som skall flyttas så är man flera stycken går det väldigt mycket lättare än om några få skall springa många gånger. Det samma gäller när transporten kommit fram till konsertlokalen. (Om alla tog en sak och bar in skulle det inte räcka till alla.) De som har kört behöver oftast åka och parkera någon annan stans.

Efter konsert

Nu måste orkestrens utrustning transporteras tillbaka till repetitionslokalen. Noterna måste samlas ihop och sorteras för att lämnas tillbaka till musikbiblioteket eller till ett förlag. Dessa uppgifter har vi inför varje konsert fördelat mellan stämmorna men det är viktigt att vi alla hjälps åt så det går så smidigt och fort som möjligt. Många har vänner som varit och lyssnat men de kan säkert vänta den lilla stund det tar om man är många som hjälps åt.